

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Seema Singh(Hin)

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday					T-B.A.(P)-SEM III HIN- HIN3_BAP_NON_MAJOR_HKS- NF-4	L-B.A.(P)-SEM III HIN- HIN3_BAP_NON_MAJOR_HKS-		L-AEC-LANG-SEM III HIN- HIN3_AEC_हिन्दी ए-G3(P) -SECTB	L-AEC-LANG-SEM III HIN- HIN3_AEC_हिन्दी ए-G3(P) -SECTB
Tuesday						L-SEC-SEM V HIN-HIN5_SEC5_AK-6(P)	LAB-SEC-SEM V HIN-HIN5_SEC5_AK-6(P) <----->		
Wednesday	T-B.A. (HIN)-SEM V HIN- HIN5_DSE_HYS- NG-2(P)	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN- HIN5_DSE_HYS- NG-2(P)							
Thursday									
Friday					L-B.A.(P)-SEM III HIN- HIN3_BAP_NON_MAJOR_HKS- 3	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSE_HYS-32(P)		L-AEC-LANG-SEM I HIN- HIN1_AEC_हिन्दी - क-G3(P) -SECTB	L-AEC-LANG-SEM I HIN- HIN1_AEC_हिन्दी - क-G3(P) -SECTB
Saturday		L-B.A. (HIN)-SEM V HIN- HIN5_DSE_HYS- 49	L-B.A.(P)-SEM III HIN- HIN3_BAP_NON_MAJOR_HKS- NF-1(P)	T-B.A.(P)-SEM III HIN- HIN3_BAP_NON_MAJOR_HKS- 3					

HIN_SS-SEEMA SINGH(HIN)(हिंदी यात्रा साहित्यअनुवाद कला, व्यावहारिक हिंदी, (हिन्दी - क) हिन्दी ए, हिंदी कथा साहित्य (MINOR), हिंदी भाषा : संप्रेषण और संचार, हिन्दी - क,),

Lectures : **11** Tutorials : **3** Practicals : **2** Total : **16**

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Lalit Kumar Singh

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday								L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-51(P) -SECTC	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-51(P) -SECTC
Tuesday				L-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_SBV-NF-2(P)	L-B.A.(P)-SEM III HIN-HIN3_BAP_MAJOR_JS-NG-1(P)		T-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINB-3 -SECTB		
Wednesday						L-B.A.(P)-SEM III HIN-HIN3_BAP_MAJOR_JS-NF-5	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_HA-G7(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_NON_MAJOR_HBSI-15	
Thursday	T-B.A.(P)-SEM III HIN-HIN3_BAP_MAJOR_JS-3		L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINB-G4(P) -SECTB	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_HA-32(P)					
Friday				L-B.A.(P)-SEM III HIN-HIN3_BAP_MAJOR_JS-3	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_HA-32(P)		T-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_HA-34	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-51(P) -SECTC	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-51(P) -SECTC
Saturday									

HIN_LKS-LALIT KUMAR SINGH(HINDI B, हिंदी आलोचनाजनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, जनपदीय साहित्य (लोकनाट्य विशेष) MAJOR, सामान्य भाषा विज्ञान, हिंदी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख, हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (MINOR),),

Lectures : 13 Tutorials : 3 Practicals : 0 Total : 16

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Anuradha Goswami

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday					L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN- HIN7_DSE_HBB-30	T-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_HBB-30	L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSE_MEERA-6(P)	T-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSE_MEERA-5	L-AEC-LANG-SEM III HIN- HIN3_AEC_हिन्दी बी-CONFERENCE ROOM -SECTE
Tuesday				L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSE_MEERA-21	L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN- HIN7_DSE_HBB-PSY PROJECT ROOM				
Wednesday		L-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_DSC_HK-CONFERENCE ROOM	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_MAJOR_HCA-15						
Thursday						L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSE_MEERA-NG-2(P)	L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_HBB-NG-2(P)	L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSC_RKP-NG-2(P)	
Friday						L-VAC-SEM III HIN-HIN3_VAC_GHL-14(P)	LAB-VAC-SEM III HIN-HIN3_VAC_GHL-14(P) <----->		L-AEC-LANG-SEM I HIN- HIN1_AEC_हिन्दी - ख-CONFERENCE ROOM -SECTE
Saturday									

HIN_AG-ANURADHA GOSWAMI(मीरा (DSE 1), राम काव्य परम्परा (DSC)हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएं, जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, THE GITA FOR HOLISTIC LIFE, हिंदी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख, हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (MAJOR), हिन्दी कहानी,),

Lectures : **12** Tutorials : **2** Practicals : **2** Total : **16**

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Laxmi Narayan

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday				L-B.A.(P)-SEM V HIN- HIN5_BAP_DSE_VV&HS-35	L-B.A. (HIN)-SEM III HIN- HIN3_DSC_HNA-44	T-B.A. (HIN)-SEM III HIN- HIN3_DSC_HNA-44 -GRP1		L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-30 -SECTD	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-30 -SECTD
Tuesday								L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB-24(P) -SECTB	T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB-3 -SECTB
Wednesday	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB-G4(P) -SECTB	L-B.A.(P)-SEM V HIN- HIN5_BAP_DSE_VV&HS-30	L-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_HNA-44						
Thursday									
Friday								L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC1_ हिन्दी - ग-NF-4	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC1_ हिन्दी - ग-NF-4
Saturday		T-B.A.(P)-SEM V HIN- HIN5_BAP_DSE_VV&HS-34	L-B.A.(P)-SEM V HIN- HIN5_BAP_DSE_VV&HS-44	T-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_HNA-44 -GRP2	L-B.A. (HIN)-SEM III HIN- HIN3_DSC_HNA-NG-2(P)				

HIN_LN-LAXMI NARAYAN(HINDI B, विभाजन विभाषिका और हिंदी सहित्य, जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, हिंदी नाटक एवं एकांकीसोशल मीडिया और ब्लॉग लेखन, हिन्दी - ग,),

Lectures : **12** Tutorials : **4** Practicals : **0** Total : **16**

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Guest Faculty(Hin)1

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday					L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSC_RKP- 15	T-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSC_RKP- 15		L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी- CONFERENCE ROOM -SECTE	
Tuesday									
Wednesday									
Thursday									
Friday							L-BAP7-SEM VII HIN- HIN7_BAP_DSC_RKP- 1	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-CONFERENCE ROOM -SECTE	
Saturday				LAB-SEC-SEM I HIN-HIN1_SEC_RL-6(P) <----->				L-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_BAP_DSC_HKAN- 106(P)	

HN_G1-GUEST FACULTY(HIN)1(राम काव्य परम्परा (DSC)जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, हिंदी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख, रचनात्मक लेखन, हिंदी कविता : आदिकालीन एवं निर्गुण भक्ति काव्य,),

Lectures : 5 Tutorials : 1 Practicals : 4 Total : 10

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Uma Gupta

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday							L-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_BS-44	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-AVLT -SECTB	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-AVLT -SECTB
Tuesday							T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB- G8 -SECTA	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB- 104(P) -SECTA	T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB- G8 -SECTA
Wednesday	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB- 104(P) -SECTA	L-B.A. (HIN)- SEM III HIN- HIN3_DSC_BS- NF-7							
Thursday			L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINB- 104(P) -SECTA		T-B.A. (HIN)- SEM III HIN- HIN3_DSC_BS- 6(P) -GRP1				
Friday				T-B.A. (HIN)- SEM III HIN- HIN3_DSC_BS- 34 -GRP2	L-B.A. (HIN)- SEM III HIN- HIN3_DSC_BS- NG-2(P)			L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-AVLT -SECTB	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-AVLT -SECTB
Saturday									

HIN_UG-UMA GUPTA(HINDI B, जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, भारतीय साहित्यहिन्दी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख,),

Lectures : **10** Tutorials : **4** Practicals : **0** Total : **14**

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Rekha Upreti

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday						L-VAC-SEM I HIN-HIN1_VAC_BBPM-G1(P)	LAB-VAC-SEM I HIN-HIN1_VAC_BBPM-G1(P) <----->		
Tuesday				T-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_BAP_DSC_HKAN- NF-6 -GRP2		L-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_BAP_DSC_HKAN- NG-2(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINA- 7(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINA- 103(P)	T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINA-
Wednesday	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINA- 103(P)	T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_GEL_HINA- 31(P)							
Thursday				L-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_BAP_DSC_HKAN- **HIN	T-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_BAP_DSC_HKAN- NG-2(P) -GRP1				
Friday								L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-106(P) -SECTA	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-106(P) -SECTA
Saturday									

HIN_RU-REKHA UPRETI(HINDI A, हिंदी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख, भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य, हिंदी कविता : आदिकालीन एवं निर्गुण भक्ति काव्य),

Lectures : **8** Tutorials : **4** Practicals : **2** Total : **14**

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Aruna Tripathi

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday					L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_AHK-32(P)		T-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_AHK-NG-2(P)	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी - ग-NF-5	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी - ग-NF-5
Tuesday							L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINC-38(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINC-CONFERENCE ROOM	T-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINC-5
Wednesday	L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_GEL_HINC-51(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_NON_MAJOR_HBSI-47	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_AHK-33						
Thursday									
Friday								L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-NS-6-SECTD	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ख-NS-6-SECTD
Saturday	T-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_NON_MAJOR_HBSI-NF-1(P)	T-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_NON_MAJOR_HBSI-NF-1(P)	L-B.A.(P)-SEM I HIN-HIN1_BAP_NON_MAJOR_HBSI-47	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_AHK-NG-2(P)					

HIN_AT-ARUNA TRIPATHI(HINDI C, आधुनिक हिंदी कविता (छायावादोत्तर)हिंदी भाषा और तकनीकी (हिन्दी - ग), हिंदी औपचारिक लेखन, हिन्दी - ख, हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (MINOR),),

Lectures : 12 Tutorials : 4 Practicals : 0 Total : 16

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Rimpi Khillan Singh

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday	T-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_AG-1	L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_AG-1	L-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HK-49						
Tuesday			L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_AG-3	T-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HK-34-GRP1	L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_MAJOR_HCA-NF-5				
Wednesday						L-B.A. (HIN)-SEM VII HIN-HIN7_DSE_AG-44	L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_MAJOR_HCA-NS-5	T-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN1_BAP_MAJOR_HCA-34	
Thursday					T-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HK-NG-3(P)-GRP2	L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_MAJOR_HCA-NF-4			
Friday					L-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HK-6(P)			L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ई- NF-5	L-AEC-LANG-SEM I HIN-HIN1_AEC_हिन्दी - ई- NF-5
Saturday									

HIN_RKS-RIMPI KHILLAN SINGH(अज्ञेय, राष्ट्रभाषा और राजभाषा के रूप में हिंदी, हिन्दी - ई, हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (MAJOR)हिन्दी कहानी,),

Lectures : 10 Tutorials : 4 Practicals : 0 Total : 14

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Chitra

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday								L-AEC-LANG-SEM III HIN- HIN3_AEC_हिन्दी ए-104(P) -SECTA	L-AEC-LANG-SEM III HIN- HIN3_AEC_हिन्दी ए-104(P) -SECTA
Tuesday	T-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_DSC_HSKI- NG-2(P) -GRP2	L-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_DSC_HSKI- 31(P) -GRP1		L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_MAJOR_HCA- 40					
Wednesday						L-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HSKI- 14(P)	T-B.A. (HIN)-SEM I HIN- HIN1_DSC_HSKI- 10(P) -GRP1		
Thursday						LAB-SEC-SEM III HIN-HIN3_SEC_PL-6(P) <----->			
Friday				L-B.A. (HIN)-SEM I HIN-HIN1_DSC_HSKI- NG-2(P) -GRP1	L-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_MAJOR_HCA- 40	T-B.A.(P)-SEM I HIN- HIN1_BAP_MAJOR_HCA- 44		L-AEC-LANG-SEM I HIN- HIN1_AEC_हिन्दी - क-104(P) -SECTA	L-AEC-LANG-SEM I HIN- HIN1_AEC_हिन्दी - क-104(P) -SECTA
Saturday									

HIN_CH-CHITRA(व्यावहारिक हिंदी, (हिन्दी - क) हिन्दी ए, पटकथा लेखन, हिंदी भाषा : संप्रेषण और संचार, हिन्दी - क, हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (MAJOR), हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल)),

Lectures : 9 Tutorials : 3 Practicals : 4 Total : 16

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.

Indraprastha College for Women

TIME TABLE 2026 - 27

Teacher : Rekha Sethi

	I 08-09	II 09-10	III 10-11	IV 11-12	V 12-01	VI 01-02	VII 2:20-3:20	VIII 3:20-4:20	IX 4:20-5:20
Monday						L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_PK-NG-2(P)		L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-G7(P) -SECTA	L-AEC-LANG-SEM III HIN-HIN3_AEC_हिन्दी बी-G7(P) -SECTA
Tuesday	T-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_NON_MAJOR_HBVV-25	L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_NON_MAJOR_HBVV-5		L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_PK-CONFERENCE ROOM	T-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_PK-40				
Wednesday			L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_NON_MAJOR_HBVV-26			T-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_SBV-1 -GRP2			
Thursday				L-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_SBV-106(P)	L-B.A. (HIN)-SEM V HIN-HIN5_DSC_PK-106(P)				
Friday		T-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_SBV-NG-2(P) -GRP1	L-B.A. (HIN)-SEM III HIN-HIN3_DSC_SBV-6(P)		L-B.A.(P)-SEM V HIN-HIN5_BAP_NON_MAJOR_HBVV-25				
Saturday									

HIN_RS-REKHA SETHI(हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी - ख) हिन्दी बी, सामान्य भाषा विज्ञान),

Lectures : 10 Tutorials : 4 Practicals : 0 Total : 14

Principal

Convener

Powered by : New Delhi DATA POINT Pvt. Ltd.