

## शिक्षण सामग्री : बी.ए.(ऑनर्स) हिन्दी (सेमेस्टर V)

प्रश्नपत्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

### इकाई - I (अरस्तू और लॉजाइनस)

क्रम संख्या	विचारक / आलोचक	विषय / सिद्धांत	मूल सामग्री (अनुवाद)	सहायक सामग्री
1	अरस्तू	अनुकरण सिद्धांत विरेचन सिद्धांत त्रासदी	(1) <a href="#">मूल अनुवाद</a> (2) <a href="#">मूल अनुवाद</a>	<a href="#">अरस्तू पर सामग्री (IGNOU)</a>
2	लॉजाइनस	उदात्त की अवधारणा उदात्त के बाह्य स्रोत, उदात्त के आंतरिक स्रोत उदात्त के अवरोधक	<a href="#">मूल अनुवाद</a>	<a href="#">लॉजाइनस पर सामग्री (IGNOU)</a>

### इकाई - II (वड्सवर्थ और कॉलरिज, टी. एस. इलियट)

क्रम संख्या	विचारक / आलोचक	विषय / सिद्धांत	मूल सामग्री (अनुवाद)	सहायक सामग्री
3	वड्सवर्थ और कॉलरिज	कविता संबंधी मान्यताएँ काव्यभाषा संबंधी मान्यताएँ कॉलरिज का कल्पना-सिद्धांत		(1) <a href="#">वड्सवर्थ और कॉलरिज (IGNOU)</a> (2) <a href="#">कॉलरिज (देवेन्द्रनाथ शर्मा)</a>
4	टी. एस. इलियट	परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत वस्तुनिष्ठ सहसंबंध	<a href="#">मूल अनुवाद</a>	(1) <a href="#">टी एस इलियट (तीन धारणाएँ)</a> (2) <a href="#">टी एस इलियट (बच्चन सिंह)</a>

### इकाई - III (अवधारणाएँ : सामान्य परिचय)

क्रम संख्या	विषय / सिद्धांत	सहायक सामग्री
5	स्वच्छंदतावाद	<a href="#">स्वच्छंदतावाद (IGNOU)</a>

6	माक्सवादी आलोचना	<a href="#">माक्सवादी आलोचना (IGNOU)</a>
7	संरचनावाद	<a href="#">संरचनावाद (बच्चन सिंह)</a>
8	उत्तर-संरचनावाद	<a href="#">उत्तर-संरचनावाद (बच्चन सिंह)</a>

### इकाई - IV (काव्य-उपादान)

क्रम संख्या	विषय / सिद्धांत	सहायक सामग्री
9	बिम्ब	(1) <a href="#">कुछ बीज शब्द (बच्चन सिंह)</a> (2) <a href="#">पारि० शब्दावली (अमरनाथ)</a> (3) <a href="#">यथार्थ, प्रतीक, बिम्ब</a>
10	प्रतीक	(1) <a href="#">कुछ बीज शब्द (बच्चन सिंह)</a> (2) <a href="#">पारि० शब्दावली (अमरनाथ)</a> (3) <a href="#">यथार्थ, प्रतीक, बिम्ब</a>
11	विसंगति और विडंबना	<a href="#">विसंगति और विडंबना (नामवर सिंह)</a>
12	यथार्थ	<a href="#">यथार्थ, प्रतीक, बिम्ब</a>
13	फैंटेसी	(1) <a href="#">कुछ बीज शब्द (बच्चन सिंह)</a> (2) <a href="#">पारि० शब्दावली (अमरनाथ)</a>
14	मिथक	(1) <a href="#">कुछ बीज शब्द (बच्चन सिंह)</a> (2) <a href="#">पारि० शब्दावली (अमरनाथ)</a>