

## दृष्टिबाधित छात्राओं के लिए शिक्षण सामग्री

हिंदी साहित्य का इतिहास, हिंदी विशेष (सेम-II)

### हिंदी साहित्य का इतिहास

क्रम संख्या	शीर्षक	शिक्षण सामग्री
1	आदिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि	I. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> II. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> III. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a>
2	सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य तथा जैन साहित्य, रासो काव्य तथा लौकिक साहित्य	I. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> II. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> III. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a>
3	भक्ति आन्दोलन और उसका अखिल भारतीय स्वरूप तथा भक्ति साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि	I. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> II. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> III. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> IV. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a>
4	भक्तिकाल की धाराएँ: निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा व प्रेममार्गी सूफी शाखा) तथा सगुण धारा (रामभक्ति शाखा व कृष्णभक्ति शाखा)	I. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> II. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a>
5	रीतिकाल (राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक परिवेश), रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्य तथा वीरकाव्य, भक्ति काव्य व नीतिकाव्य	I. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> II. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a> III. <a href="#">यहाँ क्लिक करें</a>