

दृष्टिबाधित छात्राओं के लिए ई-शिक्षण सामग्री
हिन्दी कविता आधुनिक काल (छायावाद तक)

बी. ए. (आनर्स) सेमेस्टर-III

इकाई

क्रम संख्या	टॉपिक	शिक्षण-सामग्री	सहायक-सामग्री
1.	मैथिलीशरण गुप्त- यशोधरा (चुने हुए अंश)	यशोधरा पीडीएफ लिंक यहाँ देखें	यहाँ देखें चयनित अंशों की व्याख्या लिंक (यहाँ देखें) यहाँ देखें
2.	जयशंकर प्रसाद	छायावादी कवि प्रसाद का संक्षिप्त परिचय यहाँ देखें	प्रसाद के काव्य की विशेषताएँ यहाँ देखें
	उठ उठ री लघु (लहर)	यहाँ देखें	व्याख्या यहाँ देखें यहाँ देखें
	मधुप गुनगुना कर कह जाता	यहाँ देखें	व्याख्या यहाँ देखें
	तुम्हारी आँखों का बचपन खेलता था	यहाँ देखें	व्याख्या यहाँ देखें यहाँ देखें
	अरे कहीं देखा है तुमने	यहाँ देखें	यहाँ देखें
	अरी करुणा की शांत कछार	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	ले चल मुझे भुलावा देकर	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	पेशोला की प्रतिध्वनि	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
3.	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और उनकी कविता पीडीएफ लिंक यहाँ देखें	निराला के काव्य का वैचारिक आधार पीडीएफ लिंक यहाँ देखें

		यहाँ देखें	निराला के काव्य की शिल्पगत विशेषताएँ यहाँ देखें
	संध्या सुंदरी कविता	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	बादल राग	यहाँ देखें यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	वह तोड़ती पत्थर	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	खेत जोत कर घर आए हैं	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	बांधो न नाव	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	स्नेह निर्झर बह गया	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	वर दे	यहाँ देखें	यहाँ देखें
	मैं अकेला	यहाँ देखें	यहाँ देखें
	दुरित दूर करो नाथ	यहाँ देखें	यहाँ देखें
4.	रामधारी सिंह दिनकर	कवि परिचय यहाँ देखें यहाँ देखें	यहाँ देखें
	रश्मि रथी	यहाँ देखें	यहाँ देखें
5.	सुभद्रा कुमारी चौहान	यहाँ देखें	यहाँ देखें
	ठुकरा दो या प्यार करो	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	वीरों का कैसा हो वसंत	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	मुरझाया फूल	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	मेरे पथिक	यहाँ देखें यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	झाँसी की रानी की समाधि पर	यहाँ देखें	यहाँ देखें

		यहाँ देखें	यहाँ देखें
	अनोखा दान	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
	बालिका	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें