

दृष्टबाधित छात्राओं के लिए ई-शिक्षण सामग्री
हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल)
हिन्दी विशेष
सेमेस्टर-III

इकाई-I

क्रम संख्या	टॉपिक	शिक्षण-सामग्री	सहायक-सामग्री
1.	मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण काल, नवजागरण की पृष्ठभूमि)	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें
2.	नवजागरण की परिस्थितियाँ और भारतेन्दु युग	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें	
3.	महावीर प्रसाद द्विवेदी (हिन्दी पत्रकारिता और खड़ीबोली आंदोलन)	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें	यहाँ देखें
4.	स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरणकालीन चेतना का उत्कर्ष, विभिन्न वैचारिक मत और हिन्दी साहित्य से उसका संबंध	यहाँ देखें यहाँ देखें यहाँ देखें	

इकाई-II

1.	कथा साहित्य	यहाँ देखें	
2.	नाटक	यहाँ देखें	

3.	निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ (संस्मरण, यात्रा आख्यान, डायरी, रिपोर्ताज, रेखाचित्र)	यहाँ देखें	
4.	आलोचना	यहाँ देखें	

इकाई-III

1.	छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	छायावाद- नामवर सिंह पुस्तक यहाँ देखें	यहाँ देखें
2.	उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ पुस्तक यहाँ देखें	यहाँ देखें
3.	प्रगतिवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	यहाँ देखें	
4.	प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	यहाँ देखें	
5.	नई कविता : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	यहाँ देखें	

इकाई-IV

1.	साठोतरी कविता	यहाँ देखें	यहाँ देखें
2.	नवगीत	यहाँ देखें	यहाँ देखें
3.	समकालीन कविता	यहाँ देखें	यहाँ देखें
4.	समकालीन कथा और कथेतर साहित्य	यहाँ देखें	
5.	आलोचना और साहित्यिक पत्रकारिता	यहाँ देखें	
6.	अस्मिता विमर्श : दलित विमर्श	यहाँ देखें	यहाँ देखें यहाँ देखें
7.	आदिवासी : विमर्श	यहाँ देखें	
8.	स्त्री : विमर्श	यहाँ देखें	