

दृष्टिबाधित छात्राओं के लिए शिक्षण सामग्री

हिंदी कविता (छायावाद के बाद), हिंदी (विशेष) सेम-IV

| क्रम संख्या | शीर्षक | मूल पाठ (टेक्स्ट) | शिक्षण सामग्री |
|-------------|--|--|--|
| 1 | अज्ञेय- यह दीप अकेला, कलगी बाज़रे की,सम्राज्ञी का नैवेद्य-दान, साँप | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें |
| 2 | नागार्जुन- सिंदूर तिलकित भाल, उनको प्रणाम, गुलाबी चूड़ियाँ | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें |
| 3 | रघुवीर सहाय- अधिनायक, रामदास, स्वाधीन व्यक्ति | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें |
| 4 | दुष्यंत कुमार- कहाँ तो तय था, हो गयी है पीर पर्वत- सी पिघलनी चाहिए, वो आदमी नहीं है, बाढ़ की संभावनाएं | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें V. यहाँ क्लिक करें |
| 5 | केदारनाथ सिंह- सुई और तागे के बीच में, पानी की प्रार्थना, बर्लिन की टूटी दिवार को देखकर | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें |
| 6 | धूमिल-मोचीराम, रोटी और संसद | I. यहाँ देखें I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें |

| | | | |
|---|--|-------------------------------|--|
| 7 | भवानी प्रसाद मिश्र- गीत फ़रोश, झुर्रियों से भरता हुआ | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें |
| 8 | राजेश जोशी- बच्चे काम पर जा रहे हैं, आदतों के बारे में | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें IV. यहाँ क्लिक करें |
| 9 | अरुण कमल- नये इलाके में, धार | I. यहाँ देखें | I. यहाँ क्लिक करें II. यहाँ क्लिक करें III. यहाँ क्लिक करें |